

فرصت های مطالعه برای دانش آموزان



ماراتن کتاب



همکاری دبیرستان فرزنانگان ۲ با ویتترین کتاب - مهر ۹۷



معرفی پرتیرین کتاب های ماهیانه

روزی که لیمویی بود

در این رمان قصه ی دختری به نام هدیه بیان می شود که در ارتباط با خانواده و اطراف خود، درگیر کنش ها و واکنش های است و در این مسیر به مخاطبی کمک می کند به غیر از آشنایی با دنیای بزرگتر از دنیای خود و درک عمیق زندگی، بدانند که مشکلات عجیب و پیچیده و بزرگی نیز وجود دارد.

در سرزمین سرخپوست

«مات» پسری سفید پوست، در انتقار اعضای خانواده اش، ماه ها در یک کلبه جنگلی تنها می ماند. این زمان هوایی، فرصتی برای آشنایی او با سرخپوست ها و دوستی اش با پسری به نام «آئین» فراهم می آورد. مات قرار است به آئین خواندن و نوشتن یاد بدهد. اما جریان این یادگیری مات، با مراسم، آیین ها و شیوه زندگی سرخپوستان آشنا می شود.

فرشته ای در تانک

توجهی که نهضت از دیوار رد بشه، آگه از بلندی بیفته، پاهای زخم میشه و برای رفتن به نقاط دور باید سوار ماشین بشه، چه جور موجودیه؟! درست حدس زدید. به شدت عین شبحه! یا شیخ دو ساله، اما قد و هیكل اندازه به نوجوان ۱۶-۱۷ ساله س، آیه شیخ تاجراجو که می خواد از هر چیزی سردر بياره.

کلاس های ویتترین کتاب

عنوان درس	اهداف	سرفصل ها	پایه تحصیلی
نقد فیلم - سندا - زبان	- آشنایی با عناصر درام - آموزش مفاهیم نقد	- عناصر درام - کاراکتر - کشمکش - تکلیک های سینمایی - نقد خبری	متوسطه ۱ و ۲
تندخوانی	- آموزش مهارت های مطالعه - افزایش سرعت مطالعه - افزایش تمرکز - افزایش قدرت حافظه	- مطالعه موثر - تکلیک های حافظه - خلاصه نویسی و جزوه برداری - تندخوانی مقدماتی - تندخوانی پیشرفته	عمومی
تفکر	- آموزش مبانی تفکر منطقی - آشنایی با تفکر آیه محور - آشنایی با برخی از انواع مغالطات	- انواع تفکر - چینی تفکر آیه محور - کام ها و اجزای تفکر آیه محور - بدیهیات تفکر آیه - انواع مغالطات	ابتدایی متوسطه ۱
تاریخ	- آشنایی با پیشینه تاریخی فرهنگس کشور (صیرت تاریخی) - ایجاد نگرش تاریخی و تمدنی	- اهمیت تاریخ - ظنه تاریخ - تمدن های باستانی - انقلاب های اجتماعی - تاریخ معاصر ایران	متوسطه ۱ پانزدهم
نگارش	- آشنایی با عناصر داستان - شیوه های نگارش - آموزش تکلیک های داستان نویسی	- آشنایی با عناصر داستان - شخصیت زمان و مکان - پررنگا، گره، فلکی و گره کشایی - مضمون و درون مایه - گزته ها و ژانر های ادبی	متوسطه ۱
سواد رسانه ای	- تبدیل مخاطب منفعل به فعال	- فون خلق پیام رسانه ای - فون تقاع - بازبینایی و کلیشه - رسانه و شبکه زندگی - اطلاع رسانه ای	همه

دانش آموزان در کافه کتاب و مطالعه کتب های علمی، فرهنگی، رمان و پژوهش

مطالعه فرصتی برای یادگیری و تفکر

